

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по научной работе

Федерального государственного автономного

образовательного учреждения

«Московский государственный

институт международных

отношений (Университет) МИД России»

профессор Е.М.КОЖОКИН

«18 » мая 2017 г.



ОТЗЫВ

ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

на диссертацию Плеховой Ольги Владимировны

«Аудиовизуальные СМИ Греции: история, правовые и этико-

деонтологические основы, современные процессы»,

представленную на соискание учёной степени

кандидата филологических наук

по специальности 10.01.10-Журналистика

Диссертационное исследование Плеховой О.В. посвящено аудиовизуальным СМИ Греции, их истории, правовым и этико-деонтологическим нормам функционирования и во многом может считаться «пионерским», так как прежде подобных исследований в России не проводилось. Плехова О.В. последовательно и научно обоснованно проделывает комплексный анализ становления и развития греческих аудиовизуальных СМИ как системы, вводит в научный обиход и осмыслияет новый обширный материал, охватывающий историю становления греческих аудиовизуальных медиа, эволюцию нормативно-правовой и этико-деонтологической баз в области телерадиовещания Греции, состояние аудиовизуальных СМИ сегодня.

Исследования зарубежных масс-медиа не утрачивают актуальности, так как помогают осмыслить происходящие процессы и их механизмы с целью практического применения и использования в дальнейших теоретических разработках. Особенно актуализирует проблематику

диссертации представленный в ней анализ функционирования греческих телерадиовещательных корпораций в условиях сокращенного финансирования и перехода с аналогового на цифровое вещание. Греция, в последнее десятилетие переживающая глубочайший финансовый кризис, дает уникальный материал для теоретического осмысления влияния недостаточного финансирования на программную политику телерадиовещательных корпораций и взаимодействие СМИ с аудиторией.

Непреходящий научный интерес Греция вызывает и как страна, близкая России по культуре, вероисповеданию и просто в силу существующих между нашими странами исторических связей. Представленное к защите диссертационное исследование помогает глубже познать эту страну, так как рассматривает предмет исследования в контексте социокультурных и политических условий.

Структура диссертационной работы полностью соответствует цели – составить максимально полную картину эволюции аудиовизуальных СМИ Греции от их зарождения до современного состояния. Корректно определены объект и предмет исследования, четко обозначены положения, выносимые на защиту.

Работа состоит из трех глав, разделенных на параграфы, заключения, библиографического списка и восьми приложений.

Историческая часть исследования, представленная в первой главе «**История аудиовизуальных СМИ Греции**», не только продиктована необходимостью ввиду отсутствия историографической базы, но и очень важна для решения поставленных автором задач, так как помогает увидеть определенные ориентиры в информационной политике аудиовизуальных СМИ Греции и их отношениях с аудиторией и властями. Исторический метод, примененный автором в главе, в данном случае обоснован и помогает установить причинно-следственные связи в процессе исторического изменения предмета исследования, позволяет автору выделить основные

периоды становления телерадиовещания в Греции и описать их основные особенности.

Во второй главе «**Правовая основа телерадиовещания**» автор исследует правовые и этико-деонтологические основы аудиовизуальных СМИ Греции; рассматривает, как эволюционировали конституционные положения, анализирует основные нормативные акты, регламентирующие структуру и функции органа, осуществляющего государственный контроль над телерадиовещанием, структуру, цели и принципы передач общественного телерадиовещателя, работу частных и муниципальных телерадиовещательных компаний. В главе автор также уделяет внимание вопросам саморегулирования в отрасли и на примере существующих кодексов профессиональной этики рассматривает формирование этико-деонтологической базы в области телерадиовещания.

Особый практический интерес представляет третья глава диссертационного исследования «**Аудиовизуальные СМИ Греции сегодня**», в которой изучается современное состояние телерадиовещания в Греции. В параграфах главы анализируются изменения, которые происходят сегодня на рынке аудиовизуальных СМИ Греции и вызваны экономической концентрацией, финансовым кризисом и переходом с аналогового на цифровое вещание. Автор анализирует влияние происходящих процессов и вызванных ими изменений на программную политику телерадиовещательных корпораций, качество информационного продукта, возникновение потребности в четком определении функций общественного телерадиовещателя и выделения его особого места в системе национальных СМИ.

Несмотря на то, что теоретическая часть не выделена в отдельную главу, совершенно очевидно, что автор осмыслил большой объем материала, который используется им как инструмент при исследовании процессов, происходящих в Греции на рынке аудиовизуальных СМИ. В сочетании с уникальнейшей эмпирической базой, представленной публикациями,

архивными материалами, нормативными документами, сетками вещания и пр., это делает диссертационную работу полноценным достоверным научным исследованием.

В Заключении диссертационного исследования автор подводит основные итоги своего исследования, которые свидетельствуют о выполнении всех поставленных задач и подтверждают рабочую гипотезу исследования, что говорит об успешности проведенной научной работы.

Использованные автором интервью с экспертами отрасли – из газет и архивов, описание телепередач, переводы статей и кодексов профессиональной этики, приведенные в приложениях, несомненно, делают работу более живой и придают ей вес и доказательность.

Выводы, представленные в диссертационном исследовании, прошли апробацию путем публикаций в рецензируемых изданиях ВАК РФ, которые адекватно отражают основное содержание работы и достаточны по объему и количеству. Автореферат также соответствует основному содержанию диссертационной работы.

Практическая значимость исследования неоспорима – оно дает начало изучению аудиовизуальных СМИ Греции в нашей стране. Полученные результаты могут быть использованы для последующих теоретических исследований в данном направлении, при разработке отраслевого законодательства и кодексов профессиональной этики, в преподавании лекционных курсов по истории зарубежной журналистики.

Положительно оценивая диссертационную работу Плеховой О.В., хотелось бы дать автору некоторые рекомендации, которые могут быть реализованы в будущих исследованиях.

Во-первых, автор, осмыслив столь объемный эмпирический материал и обладая «панорамным видением» сферы аудиовизуальных СМИ Греции, мог бы пойти дальше и попытаться на основании сделанных выводов и выявленных тенденций развития греческого телерадиовещания спрогнозировать перспективы их развития в будущем, или даже

сформулировать практические рекомендации по оптимизации работы общественного телерадиовещателя ЕРТ, который сегодня переживает переходный период, пытается самоидентифицироваться и ищет новый курс.

Во-вторых, в третьей главе автор затрагивает вопрос доверия к традиционным аудиовизуальным СМИ и приводит тот факт, что молодое поколение разворачивается в сторону новых медиа. Было бы интересно дальше развить эту тему и показать, как конкуренция со стороны новых медиа влияет на радио и телевидение. В этом случае понимание современного состояния греческого телерадиовещания и происходящих в нем процессов было бы еще более полным.

Тем не менее, приведенные выше пожелания носят исключительно рекомендательный характер, поскольку очевидно, что развитие темы ограничивается объемом.

Полагаю, что Плеховой О.В. была успешно предпринята попытка всестороннего исследования выбранной темы, при этом нельзя не отметить научную смелость автора провести исследование столь фундаментального характера. Диссертационная работа Плеховой О.В., безусловно, заслуживает высокой оценки.

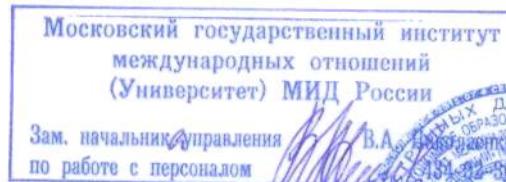
Таким образом, представленное диссертационное исследование Плеховой Ольги Владимировны «Аудиовизуальные СМИ Греции: история, правовые и этико-деонтологические основы, современные процессы» соответствует паспорту специальности и в полной мере отвечает требованиям пункта 9 Положения о присуждении ученой степени, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 «О порядке присуждения ученых степеней» (с изменениями и дополнениями), а его автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 - журналистика.

Отзыв подготовлен деканом факультета Международной журналистики, доцентом кафедры международной журналистики Московского государственного института международных отношений

(Университета) МИД России, кандидатом социологических наук Скворцовым Я.Л. Отзыв утвержден на заседании кафедры международной журналистики МГИМО Протокол № 3 от 25 апреля 2017 г.

Адрес: Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт международных отношений (Университет) МИД Российской Федерации», факультет международной журналистики, кафедра международной журналистики.
Адрес: 119454, Россия, Москва, пр-т Вернадского, 76
Телефон кафедры: (495) 433 2768
E-mail: [kiranna76@mail.ru](mailto:kirananna76@mail.ru)

Заведующий кафедрой
международной журналистики
МГИМО МИД России,
кандидат исторических наук
(специальность 07.00.14 – «Партийное строительство»)
Н.В. ШЕВЦОВ



Зам. начальника управления
по работе с персоналом



УПРАВЛЕНИЕ
НАУЧНОЙ ПОЛИТИКИ

Бх. № 3240

«11 мая 19»

УПРАВЛЕНИЕ
НАУЧНОЙ ПОЛИТИКИ

Бх. № 106

«11» 05 20 17 г.